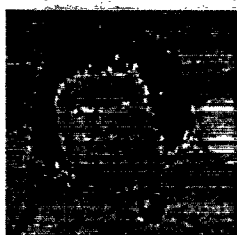


## Billedet fra tidsskriftet nr. 4-5, side 212



Jens Rosing har gjort redaktionen opmærksom på ligheden mellem Kristoffer Kreutzmanns portræt af den falske profet Habakuk, der danser ved gravene, og personen midt i det fornemme grønlandske hus. Maleriet på Handels- og Søfartsmuseet kan således være udført af Kristoffer Kreutzmann, der levede fra 1867 til ca. 1920.

## Polarfronten

som udgives af Dansk Polarcenter 4 gange årligt, har i juni udsendt nr. 2 – 2001.

Dette nummer har følgende artikler, der alle er illustreret med meget flotte farvefotos.

### *Indhold*

#### Et nødvendigt og nyttigt samarbejde

Efter 20 års hjemmestyre har unge grønlandere en pragmatisk holdning til samarbejdet med danskerne.

#### Gift i blodet

Nu er det bevist, at østgrønlanderne har uacceptabelt høje koncentrationer af miljøgifte i blodet.

#### En kilde til værdifulde enzymer

Den globale jagt på nye enzymer til brug i industriproduktionen er gået ind.

#### Den jomfruelige sø

Der kan være ukendte livsformer i Lake Vostok, som ligger skjult under Antarktis' is.

#### Touch down på Tobias Ø

Efter flere forgæves forsøg er det nu lykkedes at lande et fly på Tobias Ø.

#### På udkig efter Fatamorgana-øerne

Allerede i 1938 var Lauge Koch måske på udkig efter Tobias Ø.

#### På tynd is

Dansk iskerneforsker sætter spørgsmålstegn ved IPCC's klimadata.

#### Ren besked

Biologer slår fast, at renerne i Inglefield Land er noget helt for sig selv.

#### Kommentar

Til den bitre ende.

#### Den sidste viking

Historien om den islandske bonde Ólafur Bergsson og hans elskede hest Blesi.